

Biografie Constantin Krahrmer

Constantin studierte von 2006-2011 Jazzklavier an der Musikhochschule Köln bei Hubert Nuss, Frank Wunsch, Florian Ross und John Taylor. Er ist in verschiedensten Bands/ Projekten als Sideman aktiv und betreibt zusammen mit Dierk Peters das Offshore Quintett, mit welchem er den Festivalpreis des Jazzwettbewerbs „Startbahn Jazz 2010“ in Straubing gewann, sowie im Finale des „Jazzwettbewerb Burghausen 2011“ stand. Im Mai 2011 belegte er den 2. Platz des Solo-Klavierwettbewerbs „Steinway Förderpreis Jazz“ in Düsseldorf.

Seit Mai 2010 organisiert er die Jazzreihe „JazzSPIRIT“, die seit November 2011 im „Theatercafe Filmdose“ in Köln stattfindet. Außerdem kooperiert er seit 2009 regelmäßig mit Erzählern aus dem Raum NRW.

Hatte Unterricht oder Workshops bei Pete Rende, Kenny Werner, Simon Nabatov, Marc Ducret, Frank Gratkowski, Wolfgang Engstfeld, Peter Evans, Rick Peckham, Phil Markowitz u.a.

Curriculum Vitae Constantin Krahrmer

Constantin studied Jazz-Piano at the Music College in Cologne from 2006 to 2011. His piano teachers were Hubert Nuss, Frank Wunsch and John Taylor.

With his own project, the „Offshore Quintett“ he won several awards, like the Festival Award of „Startbahn Jazz Straubing“ Competition in 2010 and was finalist of the European Jazz Award „Jazzwettbewerb Burghausen“ in 2011. Constantin plays Solo-Piano regularly and in 2011, he won the 2. prize of the Solo-Piano competition „Steinway Förderpreis Jazz“ in Düsseldorf.

He also works as a sideman in the many different projects, like „The Hot Brownies“, „Red Dog“ and „Willit Blend“, with whom he played a Palau/ Philippines-Tour in 2011.

Besides that, he works together with different story tellers and organizes a Jazz concert series called „Jazzspirit“ in a club in Cologne.